УРОВЕНЬ Ia ТЕСТ 1 (2006)

Ранее: уровень I, тест 1 (IPES 2002)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

Использовать трензельное оголовье.

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. Ездой направо.	10		
2	МХК КА	Перемена направления на среднем шагу. Средний шаг.	10		
3	A	Остановка, неподвижность 5 сек., продолжение движения средним шагом.	10		
4	AF FXH	Средний шаг. Перемена направления на сво- бодном шагу.	10		
5	HC CM	Подобрать повод. Средний шаг.	10		
6	MB B	Средний шаг. Поворот направо.	10		
7	E KA	Ездой налево. Средний шаг.	10		
8	A X	По центральной линии. Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность и активность).	10		
2	Повиновение (внимание и послушание, непринуждённость движений, принятие повода).	10 x 2		
3	Точность исполнения программы.	10		
4	Чувство лошади и мастерство всадника.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		140		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ia ТЕСТ 2 (2006)

Ранее: уровень I, тест 2 (IPES 2002)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C B E	Ездой направо. Поворот направо. Ездой налево.	10		
3	AC	Серпантин из 3-х одинаковых петель, на каждой петле доезжая до длинной стенки манежа.	10		
4	HB BFA	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
5	A AKE	Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения на среднем шагу. Средний шаг.	10		
6	EX	Полувольт направо диам. 10 м Продолжение движения до К, далее ездой налево.	10		
7	KAFB BX	Средний шаг. Полувольт налево диам. 10 м Продолжение движения до F, далее ездой направо.	10		
8	A X	По центральной линии. Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность и активность).	10		
2	Повиновение (внимание и послушание, непринуждённость движений, принятие повода).	10 x 2		
3	Точность исполнения программы.	10		
4	Чувство лошади и мастерство всадника.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		140		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ia ТЕСТ 3 (2006)

Ранее: уровень I, тест 3 (IPES 2002)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C НК	Ездой налево. Свободный шаг.	10		
3	K A AF	Средний шаг. Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения сред- ним шагом.	10		
4	F FB	Вольт налево диам. 10 м. Средний шаг.	10		
5	BX XE	Полувольт налево диам. 10 м. Полувольт направо диам. 10 м.	10		
6	EH H	Средний шаг. Вольт направо диам. 10 м.	10		
7	HCM	Средний шаг.	10		
8	MXK	Перемена направления на сво- бодном шагу.	10		
9	K A	Средний шаг. По центральной линии.	10		
10	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность и активность).	10		
2	Повиновение (внимание и послушание, непринуждённость движений, принятие повода).	10 x 2		
3	Точность исполнения программы.	10		
4	Чувство лошади и мастерство всадника.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		160		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ia ТЕСТ 4 (2006)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Ошибки в схеме**штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C MF	Поворот направо. Средний шаг.	10		
3	F FA	Вольт направо диам. 8 м. Средний шаг.	10		
4	A,X,C	Петля 5 м ездой направо до X, затем петля 5 м ездой налево до C.	10		
5	СНК	Средний шаг.	10		
6	K KA	Вольт налево диам. 8 м. Средний шаг.	10		
7	A,X,C	Петля 5 м ездой налево до X, затем петля 5 м ездой направо до C.	10		
8	CM MXK	Средний шаг. Перемена направления на сво- бодном шагу.	10		
9	K A	Средний шаг. По центральной линии.	10		
10	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		160		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ Ia ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2006)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Ошибки в схеме**штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

№..... Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C MB	Ездой направо. Петля на 5 м внутрь от стенки.	10		
3	BF FAK	Петля на 5 м внутрь от стенки. Средний шаг.	10		
4	KXM MC	Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
5	C	Полувольт налево диам. 8 м, затем вольт направо диам. 8 м, затем полувольт налево диам. 8 м (восьмёрка).	10 x 2		
6	CH HE	Средний шаг. Петля на 5 м внутрь от стенки.	10		
7	EK KA	Петля на 5 м внутрь от стенки. Средний шаг.	10		
8	A	Остановка 4 сек., продолжение движения средним шагом.	10		
9	FXH HC	Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
10	C	Полувольт направо диам. 8 м, затем вольт налево диам. 8 м, затем полувольт направо диам. 8 м (восьмёрка).	10 x 2		
11	СMB B X XG	Средний шаг. Поворот направо. Поворот направо. Средний шаг.	10		
12	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		200		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ Ia КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2006)

Только шаг

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетво- рительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Ошибки в схеме**штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

№..... Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C HX	Ездой налево. Перемена направления до цен- тральной линии.	10		
3	X	Вольт направо диам. 10 м (XEX).	10		
4	X	Вольт налево диам. 10 м (XBX).	10		
5	XFA	Средний шаг.	10		
6	A	Серпантин из 3-х одинаковых петель по 5 м от центральной линии, закончить у С.	10		
7	CM MXK KA	Средний шаг. Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
8	A	Серпантин из 3-х одинаковых петель по 5 м от центральной линии, закончить у С.	10		
9	CH HXF FA	Средний шаг. Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
10	AKE E X XG	Средний шаг. Поворот направо. Поворот налево. Средний шаг.	10		
11	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		170		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ Ia КЮР (2006)

Время выступления: 4 мин. – 4 мин. 30 сек.

Манеж 20 м x 40 м

Место проведения

№..... Лошадь Всадник Команда

Примечание. Разрешается выполнение более сложных упражнений на шагу и на рыси (например, плечом внутрь, принятие). То, как они исполнены, будет принято во внимание. Пиаффе, пассаж и галоп не допускаются. У всадника, намеренно исполняющего эти элементы, вычитается по 8 баллов за каждую попытку их исполнения из суммы баллов за артистичность исполнения. А также он получает оценку за хореографию 5 или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на центральной линии.	10		
2	Средний шаг ездой направо, включая вольт направо диам. 10 м.	10		
3	Средний шаг ездой налево, включая вольт налево диам. 10 м.	10		
4	Свободный шаг, не менее 20 м подряд.	10		
5	Вольт налево диам. 8 м на среднем шагу.	10		
6	Вольт направо диам. 8 м на среднем шагу.	10		
7	Серпантин две или три одинаковые петли 5 м в каждую сторону от центральной линии на среднем шагу, начиная от А или от С и заканчивая на С или А.	10		
8	Остановка в конце выступления на центральной линии.	10		
9	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра.	10		
Сумма баллов за технику исполнения		90		

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

1	Ритм, энергия и эластичность.	10		
2	Гармония между всадником и лошадью.	10 x 2		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы.	10 x 2		
4	Степень трудности.	10 x 2		
5	Музыка и её интерпретация.	10 x 2		
Сумма баллов за артистичность		90		Оценки за артистичность допускаются с точностью до 0,5 балла
Сумма штрафных баллов				
Итого				

За каждую попытку исполнения запрещённых элементов вычитаются 8 баллов из суммы баллов за артистичность.

Штрафные баллы

--

Если время выступления меньше, чем 4 мин., или больше, чем 4 мин. 30 сек., то из суммы баллов за артистичность исполнения вычитается 2 балла.

Сумма баллов за технику исполнения делится на 9	10	
Сумма баллов за артистичность с вычитом штрафных баллов делится на 9	10	
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	20	
%		

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Подпись судьи Позиция судьи Дата