

УРОВЕНЬ Ib ТЕСТ 10 (2006)

Ранее: уровень Ib тест 6b (IPEC 2002)

Шаг и рысь**Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.**Ошибки в схеме****штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C MFA	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
3	AKE E	Средний шаг. Поворот направо.	10		
4	X	Остановка, неподвижность 5 сек., продолжение движения средним шагом.	10		
5	B MCH	Ездой налево. Средний шаг.	10		
6	HKA	Рабочая рысь.	10		
7	AFB B	Средний шаг. Поворот налево.	10		
8	E HCM	Ездой направо. Средний шаг.	10		
9	MXK	Перемена направления на сво- бодном шагу.	10		
10	K A	Средний шаг. По центральной линии.	10		
11	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		170		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ Ib ТЕСТ 11 (2006)

Ранее: уровень Ib тест 11 (ИРЕС 2002)

Шаг и рысь**Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C HKA	Ездой налево. Рабочая рысь.	10		
3	A AF	Круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
4	F B	Средний шаг. Вольт налево диам. 10 м.	10		
5	BMCH	Средний шаг.	10		
6	HXF	Перемена направления на свободном шагу.	10		
7	FAKE	Средний шаг.	10		
8	E EH	Вольт направо диам. 10 м. Средний шаг.	10		
9	H C CM	Рабочая рысь. Круг направо диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
10	MF F	Рабочая рысь. Средний шаг.	10		
11	A X	По центральной линии. Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		170		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ 1b ТЕСТ 12 (2006)**Шаг и рысь****Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетво- рительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C M	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
3	B BF	Круг направо диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
4	F FA	Переход в средний шаг. Средний шаг.	10		
5	A,X,C	Петля 5м ездой направо до X, затем петля 5м ездой налево до C.	10		
6	CH HE	Средний шаг. Рабочая рысь.	10		
7	E EK	Круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
8	K KA	Переход в средний шаг. Средний шаг.	10		
9	A,X,C	Петля 5 м ездой налево до X, затем петля 5 м ездой направо до C.	10		
10	CM MXK	Средний шаг. Перемена направления на среднем шагу.	10		
11	K A	Средний шаг. По центральной линии.	10		
12	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		180		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи..... Позиция судьиДата

УРОВЕНЬ Ib ТЕСТ 13 (2006)

Ранее: уровень Ib тест 13 (ИРЕС 2002)

Шаг и рысь**Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C M B	Ездой направо. Рабочая рысь. Поворот направо.	10		
3	E KA	Ездой налево. Рабочая рысь.	10		
4	AF FEM MCH	Средний шаг. Средний шаг (две короткие диагонали). Средний шаг.	10		
5	HE E	Рабочая рысь. Поворот налево.	10		
6	B BFAK	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
7	KXM XMCH	Перемена направления, в X переход в средний шаг. Средний шаг.	10		
8	HXF FAK	Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
9	KXM XM	Перемена направления, в X переход в рабочую рысь. Рабочая рысь.	10		
10	MCHE K	Рабочая рысь.	10		
11	K A	Средний шаг. По центральной линии.	10		
12	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		180		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ IЬ КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2006)

Ранее: уровень IЬ тест 14 (IPES 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	G	Вольт направо диам. 10 м. По возвращении в G...	10		
3	G G C	Вольт налево диам. 10 м. По возвращении в G... По центральной линии. Ездой направо.	10		
4	MB B	Рабочая рысь. Круг направо диам. 20 м на рабочей рыси.	10		
5	BFA AK	Рабочая рысь. Средний шаг.	10		
6	KBM MC	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг	10		
7	CHE	Рабочая рысь (подъем в рысь).	10		
8	E EK	Круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
9	KA A	Средний шаг. Полувольт налево диам. 8 м, затем вольт направо диам. 8 м, затем полувольт налево диам. 8 м (восьмёрка).	10		
10	AFB B X	Средний шаг. Поворот налево. Поворот направо, по центральной линии.	10		
11	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		170		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ Ib ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2006)

Ранее: уровень Ib тест 15 (ИРЕС 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ Лошадь Всадник Команда

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C B	Ездой направо. Поворот направо.	10		
3	X	Круг направо диам. 20 м, по возвращении в X...	10		
4	X E KAF	Средний шаг. Ездой налево. Средний шаг.	10		
5	FE	Перемена направления на среднем шагу.	10		
6	E	Вольт направо диам. 10 м.	10		
7	EM MC	Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
8	CNE E	Рабочая рысь. Поворот налево.	10		
9	X	Круг налево диам. 20 м, по возвращении в X...	10		
10	X B BFAK	Средний шаг. Ездой направо. Средний шаг.	10		
11	KB	Перемена направления на среднем шагу.	10		
12	B	Вольт налево диам. 10 м.	10		
13	BH HC	Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг.	10		
14	CMB BX X	Рабочая рысь. Полувольт направо диам. 10 м. По центральной линии.	10		
15	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		210		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи Позиция судьи Дата.....

УРОВЕНЬ 1b КЮР (2006)

Время выступления: 4 мин. – 4 мин. 30 сек.

Манеж 20 м x 40 м

Место проведения

№ Лошадь Всадник Команда

Примечание. Разрешается выполнение более сложных упражнений на шаг и на рыси (например, плечом внутрь, принятие). То, как они исполнены, будет принято во внимание. Пиаффе, пассаж и галоп не допускаются. У всадника, намеренно исполняющего эти элементы, вычитается по 8 баллов за каждую попытку их исполнения из суммы баллов за артистичность исполнения. А также он получает оценку за хореографию 5 или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на центральной линии.	10		
2	Средний шаг ездой направо, включая вольт направо диам. 10 м.	10		
3	Средний шаг ездой налево, включая вольт налево диам. 10 м.	10		
4	Свободный шаг, не менее 20 м подряд.	10		
5	Рабочая рысь ездой налево, включая круг налево диам. 20 м.	10		
6	Рабочая рысь ездой направо, включая круг направо диам. 20 м.	10		
7	Серпантин две или три одинаковые петли 5 м в каждую сторону от центральной линии на среднем шагу, начиная от А или от С и заканчивая у А или у С.	10		
8	Остановка в конце выступления на центральной линии.	10		
9	Переходы из аллюра в аллюр.	10		
Сумма баллов за технику исполнения		90		

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

1	Ритм, энергия и эластичность.	10		
2	Гармония между всадником и лошадью.	10 x 2		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы.	10 x 2		
4	Степень трудности.	10 x 2		
5	Музыка и её интерпретация.	10 x 2		
Сумма баллов за артистичность		90		Оценки за артистичность допускаются с точностью до 0,5 балла
Сумма штрафных баллов				
Итого				

За каждую попытку исполнения запрещённых элементов вычитаются 8 баллов из суммы баллов за артистичность.

Штрафные баллы

Если время выступления меньше, чем 4 мин., или больше, чем 4 мин. 30 сек., то из суммы баллов за артистичность исполнения вычитается 2 балла.

Сумма баллов за технику исполнения делится на 9	10	
Сумма баллов за артистичность с вычитом штрафных баллов делится на 9	10	
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	20	
%		

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Подпись судьи Позиция судьи Дата