

УРОВЕНЬ Ib ТЕСТ 10 (2006)

Ранее: уровень Ib тест 6b (IPEC 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетвори- тельно | 1 очень плохо |
| | 0 не выполнено |

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

№ Лошадь Всадник Команда

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|----------|--|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. | 10 | | |
| 2 | C MFA | Ездой направо. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 3 | AKE E | Средний шаг. Поворот направо. | 10 | | |
| 4 | X | Остановка, неподвижность 5 сек., продолжение движения средним шагом. | 10 | | |
| 5 | B MCH | Ездой налево. Средний шаг. | 10 | | |
| 6 | HKA | Рабочая рысь. | 10 | | |
| 7 | AFB B | Средний шаг. Поворот налево. | 10 | | |
| 8 | E HCM | Ездой направо. Средний шаг. | 10 | | |
| 9 | MXK | Перемена направления на сво- бодном шагу. | 10 | | |
| 10 | K A | Средний шаг. По центральной линии. | 10 | | |
| 11 | X | Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

| | | | | |
|------------------------------------|---|--------|-----|---|
| 1 | Аллюры (свобода, равномерность). | 10 | | |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада). | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода). | 10 x 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы. | 10 x 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | | 170 | |
| Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | | | | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % | | | | % |

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ib ТЕСТ 11 (2006)

Ранее: уровень Ib тест 11 (IPEC 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

| | |
|---------------------------------|---------------------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетвори- тельно | 1 очень плохо 0 не выполнено |

Манеж 20 м х 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

№ Лошадь Всадник Команда

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|--------------|--|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на среднем шагу. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. | 10 | | |
| 2 | C НКА | Ездой налево. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 3 | A AF | Круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 4 | F B | Средний шаг. Вольт налево диам. 10 м. | 10 | | |
| 5 | ВМСН | Средний шаг. | 10 | | |
| 6 | HXF | Перемена направления на сво- бодном шагу. | 10 | | |
| 7 | FAKE | Средний шаг. | 10 | | |
| 8 | E EH | Вольт направо диам. 10 м. Средний шаг. | 10 | | |
| 9 | H C CM | Рабочая рысь. Круг направо диам. 20 м. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 10 | MF F | Рабочая рысь. Средний шаг. | 10 | | |
| 11 | A X | По центральной линии. Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

| | | | | |
|---------------------------|---|--------|----------------|---|
| 1 | Аллюры (свобода, равномерность). | 10 | | |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада). | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода). | 10 x 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы. | 10 x 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | | 170 | |
| Ошибки в схеме..... | | | ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % | | | | % |

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ 1b ТЕСТ 12 (2006)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетво- рительно | 1 очень плохо |
| | 0 не выполнено |

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

№ Лошадь Всадник Команда

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|-----------|---|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. | 10 | | |
| 2 | C M | Ездой направо. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 3 | B BF | Круг направо диам. 20 м. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 4 | F FA | Переход в средний шаг. Средний шаг. | 10 | | |
| 5 | A,X,C | Петля 5м ездой направо до X, затем петля 5м ездой налево до C. | 10 | | |
| 6 | CH HE | Средний шаг. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 7 | E EK | Круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 8 | K KA | Переход в средний шаг. Средний шаг. | 10 | | |
| 9 | A,X,C | Петля 5 м ездой налево до X, затем петля 5 м ездой направо до C. | 10 | | |
| 10 | CM MXK | Средний шаг. Перемена направления на среднем шагу. | 10 | | |
| 11 | K A | Средний шаг. По центральной линии. | 10 | | |
| 12 | X | Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

| | | | | |
|---------------------------|---|----------------|--|---|
| 1 | Аллюры (свобода, равномерность). | 10 | | |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада). | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода). | 10 x 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы. | 10 x 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | 180 | | |
| Ошибки в схеме..... | | ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % | | | | % |

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ib ТЕСТ 13 (2006)

Ранее: уровень Ib тест 13 (IPEC 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетво- рительно | 1 очень плохо |
| | 0 не выполнено |

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

| | |
|------------|------------|
| 1-я ошибка | 2 балла |
| 2-я ошибка | 4 балла |
| 3-я ошибка | исключение |

№ Лошадь Всадник Команда

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|------------------|---|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. | 10 | | |
| 2 | C M B | Ездой направо. Рабочая рысь. Поворот направо. | 10 | | |
| 3 | E KA | Ездой налево. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 4 | AF FEM MCH | Средний шаг. Средний шаг (две короткие диагонали). Средний шаг. | 10 | | |
| 5 | HE E | Рабочая рысь. Поворот налево. | 10 | | |
| 6 | B BFAK | Ездой направо. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 7 | KXM XMCH | Перемена направления, в X переход в средний шаг. Средний шаг. | 10 | | |
| 8 | HXF FAK | Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг. | 10 | | |
| 9 | KXM XM | Перемена направления, в X переход в рабочую рысь. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 10 | MCHE K | Рабочая рысь. | 10 | | |
| 11 | K A | Средний шаг. По центральной линии. | 10 | | |
| 12 | X | Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

| | | | | |
|------------------------------------|---|--------|-----|---|
| 1 | Аллюры (свобода, равномерность). | 10 | | |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада). | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода). | 10 x 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы. | 10 x 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | | 180 | |
| Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | | | | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % | | | | % |

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ів КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2006)

Ранее: уровень Ib тест 14 (IPPEC 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетво- рительно | 1 очень плохо |
| | 0 не выполнено |

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

№ Лошадь Всадник Команда

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|---------------|---|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом. | 10 | | |
| 2 | G | Вольт направо диам. 10 м. По возвращении в G... | 10 | | |
| 3 | G G C | Вольт налево диам. 10 м. По возвращении в G... По центральной линии. Ездой направо. | 10 | | |
| 4 | MB B | Рабочая рысь. Круг направо диам. 20 м на ра- бочей рыси. | 10 | | |
| 5 | BFA AK | Рабочая рысь. Средний шаг. | 10 | | |
| 6 | KBM MC | Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг | 10 | | |
| 7 | CHE | Рабочая рысь (подъем в рысь). | 10 | | |
| 8 | E EK | Круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь. | 10 | | |
| 9 | KA A | Средний шаг. Полувольт налево диам. 8 м, затем вольт направо диам. 8 м, затем полувольт налево диам. 8 м (восьмёрка). | 10 | | |
| 10 | AFB B X | Средний шаг. Поворот налево. Поворот направо, по централь- ной линии. | 10 | | |
| 11 | G | Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

| | | | | |
|------------------------------------|---|--------|-----|---|
| 1 | Аллюры (свобода, равномерность). | 10 | | |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада). | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода). | 10 x 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы. | 10 x 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | | 170 | |
| Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | | | | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % | | | | % |

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ Ів ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2006)

Ранее: уровень Ib тест 15 (IPPEC 2002)

Шаг и рысь

Шкала оценок:

| | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 10 великолепно | 5 удовлетворительно |
| 9 очень хорошо | 4 неудовлетворительно |
| 8 хорошо | 3 довольно плохо |
| 7 довольно хорошо | 2 плохо |
| 6 вполне удовлетво- рительно | 1 очень плохо |
| | 0 не выполнено |

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме
штрафуются:**

1-я ошибка 2 балла
2-я ошибка 4 балла
3-я ошибка исключение

№ Лошадь Всадник Команда

| | | УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|----|----------------|--|------------------|-----------------|-----------|
| 1 | A X | Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью. | 10 | | |
| 2 | C B | Ездой направо. Поворот направо. | 10 | | |
| 3 | X | Круг направо диам. 20 м, по возвращении в X... | 10 | | |
| 4 | X E KAF | Средний шаг. Ездой налево. Средний шаг. | 10 | | |
| 5 | FE | Перемена направления на среднем шагу. | 10 | | |
| 6 | E | Вольт направо диам. 10 м. | 10 | | |
| 7 | EM MC | Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг. | 10 | | |
| 8 | CHE E | Рабочая рысь. Поворот налево. | 10 | | |
| 9 | X | Круг налево диам. 20 м, по возвращении в X... | 10 | | |
| 10 | X B BFAK | Средний шаг. Ездой направо. Средний шаг. | 10 | | |
| 11 | KB | Перемена направления на среднем шагу. | 10 | | |
| 12 | B | Вольт налево диам. 10 м. | 10 | | |
| 13 | BH HC | Перемена направления на сво- бодном шагу. Средний шаг. | 10 | | |
| 14 | CMB BX X | Рабочая рысь. Полувольт направо диам. 10 м. По центральной линии. | 10 | | |
| 15 | G | Остановка, неподвижность, приветствие. | 10 | | |

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

| | | | | |
|---------------------------|---|--------|----------------|---|
| 1 | Аллюры (свобода, равномерность). | 10 | | |
| 2 | Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада). | 10 | | |
| 3 | Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода). | 10 x 2 | | |
| 4 | Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы. | 10 x 2 | | |
| СУММА БАЛЛОВ | | | 210 | |
| Ошибки в схеме..... | | | ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И % | | | | % |

Подпись судьи Позиция судьи Дата

УРОВЕНЬ ІІ КЮР (2006)

Время выступления: 4 мин. – 4 мин. 30 сек.

Манеж 20 м x 40 м

Место проведения

№ Лошадь Всадник Команда

Примечание. Разрешается выполнение более сложных упражнений на шагу и на рыси (например, плечом внутрь, принимание). То, как они исполнены, будет принято во внимание. Пиаффе, пассаж и галоп не допускаются. У всадника, намеренно исполняющего эти элементы, вычитается по 8 баллов за каждую попытку их исполнения из суммы баллов за артистичность исполнения. А также он получает оценку за хореографию 5 или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

| | ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ | Высшая оценка | Оценка судьи | ЗАМЕЧАНИЯ |
|------------------------------------|---|---------------|--------------|-----------|
| 1 | Остановка в начале выступления на центральной линии. | 10 | | |
| 2 | Средний шаг ездой направо, включая вольт направо диам. 10 м. | 10 | | |
| 3 | Средний шаг ездой налево, включая вольт налево диам. 10 м. | 10 | | |
| 4 | Свободный шаг, не менее 20 м подряд. | 10 | | |
| 5 | Рабочая рысь ездой налево, включая круг налево диам. 20 м. | 10 | | |
| 6 | Рабочая рысь ездой направо, включая круг направо диам. 20 м. | 10 | | |
| 7 | Серпантин две или три одинаковые петли 5 м в каждую сторону от центральной линии на среднем шагу, начиная от А или от С и заканчивая у А или у С. | 10 | | |
| 8 | Остановка в конце выступления на центральной линии. | 10 | | |
| 9 | Переходы из аллюра в аллюр. | 10 | | |
| Сумма баллов за технику исполнения | | 90 | | |

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

| | | | | |
|--------------------------------------|--|-----------|--|--|
| 1 | Ритм, энергия и эластичность. | 10 | | |
| 2 | Гармония между всадником и лошадью. | 10 x 2 | | |
| 3 | Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы. | 10 x 2 | | |
| 4 | Степень трудности. | 10 x 2 | | |
| 5 | Музыка и её интерпретация. | 10 x 2 | | |
| Сумма баллов за артистичность | | 90 | | Оценки за артистичность допускаются с точностью до 0,5 балла |

Сумма штрафных баллов

Итого

За каждую попытку исполнения запрещённых элементов вычитаются 8 баллов из суммы баллов за артистичность.

Штрафные баллы

Если время выступления меньше, чем 4 мин., или больше, чем 4 мин. 30 сек., то из суммы баллов за артистичность исполнения вычитается 2 балла.

| | | |
|--|-----------|--|
| Сумма баллов за технику исполнения делится на 9 | 10 | |
| Сумма баллов за артистичность с вычетом штрафных баллов делится на 9 | 10 | |
| ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ | 20 | |
| % | | |

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Подпись судьи Позиция судьи Дата