

**УРОВЕНЬ II ТЕСТ 21 (2006)**

Ранее: уровень II тест 21 (IPES 2002)

**Шаг и рысь****Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом	10		
2	G	Вольт направо диам. 10 м. П возвращении в G...	10		
3	G G C	Вольт налево диам. 10 м. По возвращении в G... По центральной линии. Ездой направо.	10		
4	MFA	Рабочая рысь.	10		
5	A AK	Круг направо диам. 20 м. Средний шаг.	10		
6	KXM M	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
7	C CH	Рабочая рысь и круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
8	H E B FA	Средний шаг. Поворот налево. Ездой направо. Средний шаг.	10		
9	A	Остановка, неподвижность 5 сек. Продолжение движения средним шагом.	10		
10	KE EX XB	Рабочая рысь. Полувольт направо 10 м. Полувольт налево 10 м.	10		
11	VMCHЕ E X	Рабочая рысь. Поворот налево. Поворот налево и продолжение движения по центральной линии.	10		
12	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		180		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

**УРОВЕНЬ II ТЕСТ 22 (2006)**

Ранее: уровень II тест 22 (IPES 2002)

**Шаг и рысь****Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C MB	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
3	BX XE	Полувольт направо диам. 10 м. Полувольт налево диам. 10 м.	10		
4	EKAF	Рабочая рысь.	10		
5	FXH HC	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
6	C CM	Средний шаг и вольт направо диам. 10 м. Средний шаг.	10		
7	MXK KA	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
8	A	Вольт налево диам. 10 м.	10		
9	AFB BX XE	Рабочая рысь. Полувольт налево диам. 10 м. Полувольт направо диам. 10 м.	10		
10	ENCM	Рабочая рысь.	10		
11	MXK K	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
12	A X	По центральной линии. Средний шаг.	10		
13	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		190		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

**УРОВЕНЬ II ТЕСТ 23 (2006)**

Ранее: уровень II тест 23 (IPES 2002)

**Шаг и рысь****Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C MB BD D A	Ездой направо. Рабочая рысь. Движение по диагонали от В к D. По центральной линии. Ездой налево.	10		
3	FB перед M	Рабочая рысь. Полукруг налево диаметром 20 м (начать не доезжая 4 м до M, коснуться C, закончить на расстоянии 4 м после H).	10		
4	ED D A	Движение по диагонали от E к D. По центральной линии. Ездой направо.	10		
5	KXM MC	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
6	C CH	Остановка 4-6 секунд, продолжение движения средним шагом. Средний шаг.	10		
7	HXF F	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
8	A D	По центральной линии. Вольт направо диам. 10 м.	10		
9	D DX	Вольт налево диам. 10 м. Средний шаг.	10		
10	XG C CH	Рабочая рысь. Ездой налево. Рабочая рысь.	10		

11	HXF F	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
12	A	По центральной линии.	10		
13	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

## Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		190		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи..... Позиция судьи ..... Дата .....

**УРОВЕНЬ II ТЕСТ 24 (2006)**

Ранее: уровень II тест 24 (IPES 2002)

**Шаг и рысь****Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью. Ездой налево.	10		
2	HXK KA	Петля 10 м с вольтом направо диам. 10 м у X. Рабочая рысь.	10		
3	A	Остановка 5 сек., продолжение движения средним шагом.	10		
4	FXH HC	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
5	CM MXF FAK	Рабочая рысь. Петля 10 м с вольтом налево диам. 10 м у X. Рабочая рысь.	10		
6	KXM MC	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
7	C	Круг налево диам. 20 м на рабочей рыси.	10		
8	C	Средний шаг и вольт налево диам. 10 м на среднем шагу.	10		
9	CHE E X	Средний шаг. Поворот налево. Рабочая рысь.	10		
10	B BFA	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
11	A	Круг направо диам. 20 м на рабочей рыси.	10		
12	A	Средний шаг и вольт направо диам. 10 м на среднем шагу.	10		

13	АКЕ Е Х	Средний шаг. Поворот направо. Поворот налево, по центральной линии.	10		
14	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

## Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		200		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

**УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2006)**

Ранее: уровень II тест 25 (IPES 2002)

**Шаг и рысь****Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C H	Ездой налево. Вольт налево диам. 10 м.	10		
3	HE ED A	Рабочая рысь. Перемена направления на D, продолжение движения по центральной линии. Ездой направо.	10		
4	KXM M	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
5	C HXF FA	Средний шаг. Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
6	AK K	Рабочая рысь. Вольт направо диам. 10 м.	10		
7	KE EG C	Рабочая рысь. Перемена направления на G, продолжение движения по центральной линии. Ездой налево.	10		
8	HXF F	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
9	A AKE	Остановка, осаживание 2-4 шага. Продолжение движения средним шагом. Средний шаг.	10		
10	E X	Поворот направо. Рабочая рысь и круг направо диам. 20 м. По возвращении в X...	10		

11	X	Средний шаг и вольт направо диам. 10 м. По возвращении в X...	10		
12	X	Вольт налево диам. 10м на среднем шагу. По возвращении в X...	10		
13	X XB	Рабочая рысь и круг налево диам. 20 м. Рабочая рысь.	10		
14	B BFA A	Ездой направо. Рабочая рысь. По центральной линии.	10		
15	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

## Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		210		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

**УРОВЕНЬ II ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2006)**

Ранее: уровень II тест 26 (IPES 2002)

Шаг и рысь

**Шкала оценок:**

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ ..... Лошадь ..... Всадник ..... Команда .....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью. Ездой направо.	10		
2	MF F	Показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
3	FD DB	Полувольт направо диам. 10 м. Вернуться на стенку в В.	10		
4	B BMC	Вольт налево диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
5	CH	Средний шаг (переход в средний шаг).	10		
6	HXF F между F и A	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг. Подъём в рабочую рысь.	10		
7	AC	Серпантин из 3-х одинаковых петель, каждая – до длинной стенки манежа.	10		
8	C M G	Средний шаг. Поворот направо. Остановка, осаживание 2-4 шага, продолжение движения средним шагом.	10		
9	H EKA	Ездой налево. Рабочая рысь.	10		
10	AC CH	Серпантин из 3-х одинаковых петель, каждая – до длинной стенки манежа. Рабочая рысь.	10		
11	HK K	Показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
12	KD	Полувольт налево диам. 10 м.	10		

	DE	Вернуться на стенку в Е.			
13	Е ЕНСМ	Вольт направо диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
14	М ВХ ХЕ	Средний шаг. Полувольт направо диам. 10 м. Полувольт налево диам. 10м	10		
15	ЕК К А	Средний шаг. Рабочая рысь. По центральной линии.	10		
16	Х	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		

СУММА БАЛЛОВ

220

Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %

%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

**УРОВЕНЬ II КЮР (2006)**

Время выступления: 4 мин.– 4 мин. 30 сек.

Манеж 20 м x 40 м

Место проведения .....

№..... Лошадь ..... Всадник ..... Команда .....

Примечание. Пиаффе, пассаж не допускаются. На галопе не допускается выполнение боковых движений, перемены ног в воздухе в несколько темпов, пируэтов и полупируэтов. У всадника, намеренно исполняющего эти элементы, вычитается по 8 баллов за каждую попытку их исполнения из суммы баллов за артистичность исполнения. А также он получает оценку за хореографию 5 или ниже.

**ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ**

	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале и в конце выступления на центральной линии.	10		
2	Средний шаг ездой налево, включая вольт налево диам. 10 м.	10		
3	Средний шаг ездой направо, включая вольт направо диам. 10 м.	10		
4	Свободный шаг не менее 20 м подряд.	10		
5	Рабочая рысь ездой налево, включая круг налево диам. 20 м и/или вольт налево 10 м.	10		
6	Рабочая рысь ездой направо, включая круг направо диам. 20 м и/или вольт направо 10 м.	10		
7	Серпантин из 3 или 4 одинаковых петель до длинной стенки манежа на рабочей рыси (от А до С или наоборот).	10		
8	Средняя рысь не менее 3-х темпов подряд.	10		
9	Переходы из аллюра в аллюр и в пределах одного аллюра.	10		
Сумма баллов за технику исполнения		90		

**ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ**

1	Ритм, энергия и эластичность.	10		
2	Гармония между всадником и лошадью.	10 x 2		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы.	10 x 2		
4	Степень трудности.	10 x 2		
5	Музыка и её интерпретация.	10 x 2		
Сумма баллов за артистичность		90		Оценки за артистичность допускаются с точностью до 0,5 балла
Сумма штрафных баллов				
Итого				

За каждую попытку исполнения запрещённых элементов вычитаются 8 баллов из суммы баллов за артистичность.

Штрафные баллы

--

Если время выступления меньше, чем 4 мин., или больше, чем 4 мин. 30 сек., то из суммы баллов за артистичность исполнения вычитается 2 балла.

Сумма баллов за технику исполнения делится на 9	10	
Сумма баллов за артистичность с вычитом штрафных баллов делится на 9	10	
<b>ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>	<b>20</b>	
%		

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата .....