УРОВЕНЬ III ТЕСТ 31 (2006)

Ранее: уровень III тест 31 (IPES 2002)

Шаг, рысь галоп

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения средним шагом.	10		
2	C НКА	Ездой налево. Рабочая рысь.	10		
3	A между X и A	Круг налево диам. 20 м. На этом кругу после X и перед A рабочий галоп с левой ноги.	10		
4	AFM MC	Рабочий галоп. Рабочая рысь.	10		
5	СНКА	Рабочая рысь.	10		
6	AFB B	Средний шаг. Поворот налево.	10		
7	X	Остановка, неподвижность 6 сек. Продолжение движения средним шагом.	10		
8	E НС	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
9	СМФА	Рабочая рысь.	10		
10	A между X и A	Круг направо диам. 20 м. На этом кругу после X и перед A рабочий галоп с правой ноги.	10		
11	AKH НСМ	Рабочий галоп. Рабочая рысь.	10		
12	МХК К	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси Рабочая рысь.	10		
13	A X	По центральной линии. Средний шаг.	10		
14	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через A

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		200		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

УРОВЕНЬ III ТЕСТ 32 (2006)

Ранее: уровень III тест 32 (IPES 2002)

Шаг, рысь и галоп

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C MFA	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
3	A	Круг направо диам. 20 м.	10		
4	A KXM MC	Средний шаг. Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
5	C	Рабочая рысь и круг налево диам. 20 м.	10		
6	между C и H HKA	Подъем в рабочий галоп с левой ноги. Рабочий галоп.	10		
7	A	Круг налево диам. 20 м.	10		
8	AF FB	Рабочая рысь. Средний шаг.	10		
9	BX XE	Полувольт налево диам 10 м. Полувольт направо диам 10 м.	10		
10	EH HC	Средний шаг. Рабочая рысь.	10		
11	между C и M MFA	Подъем в рабочий галоп с правой ноги. Рабочий галоп.	10		

12	A	Круг направо диам. 20 м.	10		
13	AK KXM	Рабочая рысь. Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси.	10		
14	MCH HXF	Рабочая рысь. Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси.	10		
15	FA A	Рабочая рысь. По центральной линии.	10		
16	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		220		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

УРОВЕНЬ III ТЕСТ 33 (2006)

Ранее: уровень III тест 33 (IPES 2002)

Шаг, рысь и галоп

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C M	Ездой направо. Вольт направо диам. 10 м.	10		
3	B E	Поворот направо. Ездой налево.	10		
4	K KAF	Вольт налево диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
5	FM MC	Показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
6	CX	Средний шаг и полукруг налево диам. 20 м.	10		
7	XC	Свободный шаг и полукруг налево диам. 20 м.	10		
8	CH HKA	Средний шаг. Рабочая рысь.	10		
9	A AF	Рабочий галоп с левой ноги и круг налево диам. 20 м. Рабочий галоп.	10		
10	FM M	Показать несколько темпов среднего галопа. Рабочий галоп.	10		
11	CHЕ E	Рабочая рысь. Поворот налево.	10		
12	X B FA	Остановка, осаживание 3-5 шагов, продолжение движения рабочей рысью. Ездой направо. Рабочая рысь.	10		

13	A AK	Рабочий галоп с правой ноги и круг направо диам. 20 м. Рабочий галоп.	10		
14	КН НС	Показать несколько темпов среднего галопа. Рабочий галоп.	10		
15	СМ МХК	Рабочая рысь. Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси.	10		
16	К А	Рабочая рысь. По центральной линии.	10		
17	X	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		

СУММА БАЛЛОВ

230

Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ

ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %

%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата .....

УРОВЕНЬ III ТЕСТ 34 (2006)

Ранее: уровень III тест 34 (IPES 2002)

Шаг, рысь и галоп

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью. Ездой направо.	10		
2	B BFAK	Вольт направо диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
3	KXM MCHE	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
4	E EKAF	Вольт налево диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
5	FXH HC	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
6	C CM	Рабочий галоп с правой ноги и круг направо диам. 20 м. Рабочий галоп.	10		
7	MF FA	Показать несколько темпов среднего галопа. Рабочий галоп.	10		
8	AK KE	Рабочая рысь. Средний шаг.	10		
9	EM M	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
10	C	Остановка, осаживание 3-5 шагов, продолжение движения средним шагом.	10		
11	HEKA	Рабочая рысь.	10		
12	A AF	Рабочий галоп с левой ноги и круг налево диам. 20 м. Рабочий галоп.	10		

13	FM MC	Показать несколько темпов среднего галопа. Рабочий галоп	10		
14	CH HE	Рабочая рысь Средний шаг	10		
15	E X G	Поворот налево. Поворот налево, по центральной линии. Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		210		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата .....

УРОВЕНЬ III КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2006)

Ранее: уровень III тест 35 (IPES 2002)

Шаг, рысь и галоп

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м

Между выступлениями разрешён перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№..... Лошадь..... Всадник..... Команда.....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C MF	Ездой направо. Рабочая рысь.	10		
3	F ФАК	Вольт направо диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
4	KXM MCH	Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
5	H	Вольт налево диам. 10 м.	10		
6	HKA	Рабочая рысь	10		
7	A	Остановка, неподвижность, осаживание 3-5 шагов, продолжение движения средним шагом.	10		
8	AF FEM M	Средний шаг. Свободный шаг (две короткие диагонали). Средний шаг.	10		
9	C H	Рабочая рысь. Рабочий галоп с левой ноги.	10		
10	HKA	Рабочий галоп.	10		
11	A AF	Круг налево диам. 20 м. Рабочий галоп.	10		
12	FM MC	Показать несколько темпов среднего галопа. Рабочий галоп.	10		

13	СН НХФ ФА	Рабочая рысь. Перемена направления, показать 3-7 темпов средней рыси. Рабочая рысь.	10		
14	АК	Рабочий галоп с правой ноги.	10		
15	КН НС	Показать несколько темпов среднего галопа. Рабочий галоп.	10		
16	С	Круг направо диам. 20 м.	10		
17	СМ МВ	Рабочая рысь. Средний шаг.	10		
18	ВХ ХЕ ЕК	Полувольт направо диам. 10 м. Полувольт налево диам. 10 м. Средний шаг.	10		
19	К А	Рабочая рысь. По центральной линии.	10		
20	Х	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		260		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата .....

УРОВЕНЬ III ЛИЧНЫЙ ПРИЗ (2006)

Ранее: уровень III тест 36 (IPES 2002)

Шаг, рысь и галоп

Шкала оценок:

10 великолепно	5 удовлетворительно
9 очень хорошо	4 неудовлетворительно
8 хорошо	3 довольно плохо
7 довольно хорошо	2 плохо
6 вполне удовлетворительно	1 очень плохо
	0 не выполнено

Манеж 20 м x 40 м
Между выступлениями разрешён
перерыв 8 мин.

Ошибки в схеме штрафуются:

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

№ ..... Лошадь ..... Всадник ..... Команда .....

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X	Въезд на рабочей рыси. Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение движения рабочей рысью.	10		
2	C M MB	Ездой направо. Вольт направо диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
3	B E	Поворот направо. Ездой налево.	10		
4	K KA	Вольт налево диам. 10 м. Рабочая рысь.	10		
5	A AF	Остановка, осаживание 3-5 шагов, продолжение движения рабочей рысью. Рабочая рысь.	10		
6	FB B	Рабочий галоп с левой ноги. Круг налево диам. 20 м.	10		
7	BMCH	Рабочий галоп	10		
8	HK KA	Средний галоп. Рабочий галоп.	10		
9	AF FB	Рабочая рысь. Средний шаг.	10		
10	BH HC	Перемена направления на свободном шагу. Средний шаг.	10		
11	CM MB	Рабочая рысь. Рабочий галоп с правой ноги.	10		
12	B BFAK	Круг направо диам. 20 м. Рабочий галоп.	10		

13	КН НСМВ	Средний галоп. Рабочий галоп.	10		
14	ВХ Х ХЕ	Полувольт направо диам. 10 м. Простая перемена ноги (через шаг). Полувольт налево диам. 10 м.	10		
15	КАФВ ВХ Х ХЕ	Рабочий галоп. Полувольт налево диам. 10 м. Простая перемена ноги (через шаг). Полувольт направо диам. 10 м.	10		
16	НС СМ	Рабочий галоп. Рабочая рысь.	10		
17	МХК К	Перемена направления на средней рыси. Рабочая рысь.	10		
18	А Х	По центральной линии. Средний шаг.	10		
19	G	Остановка, неподвижность, приветствие.	10		

Выезд из манежа на свободном шагу через А

Общие оценки

1	Аллюры (свобода, равномерность).	10		
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, гибкость спины, эластичность шагов, подведение зада).	10		
3	Повиновение (внимание и подчинение, легкость и свобода движений, принятие повода).	10 x 2		
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 x 2		
СУММА БАЛЛОВ		250		
Ошибки в схеме..... ШТРАФНЫЕ БАЛЛЫ				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ И %				%

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата.....

УРОВЕНЬ III КЮР (2006)

Ранее: уровень III КЮР (IPES 2002)

Время выступления: 4 мин.– 4 мин. 30 сек.

Манеж 20 м x 40 м

Место проведения .....

№ ..... Лошадь ..... Всадник ..... Команда .....

Примечание. Допускается выполнение более сложных упражнений, кроме: пиаффе, пассажа; перемены ног в воздухе в несколько темпов, пируэтов и полупируэтов на галопе. У всадника, намеренно исполняющего эти элементы, вычитается по 8 баллов за каждую попытку их исполнения из суммы баллов за артистичность исполнения. А также он получает оценку за хореографию 5 или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале и в конце выступления на центральной линии.	10		
2	Средний шаг не менее 20 м.	10		
3	Свободный шаг не менее 20 м подряд.	10		
4	Рабочая рысь ездой налево, включая вольт налево диам. 10 м.	10		
5	Рабочая рысь ездой направо, включая вольт направо диам. 10 м.	10		
6	Показать среднюю рысь не менее 3-х темпов подряд.	10		
7	Рабочий галоп с левой ноги, включая круг налево диам. 20 м.	10		
8	Рабочий галоп с правой ноги, включая круг направо диам. 20 м.	10		
9	Переходы из аллюра в аллюр и в пределах одного аллюра.	10		
Сумма баллов за технику исполнения		90		

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

1	Ритм, энергия и эластичность.	10		
2	Гармония между всадником и лошадью.	10 x 2		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы.	10 x 2		
4	Степень трудности.	10 x 2		
5	Музыка и её интерпретация.	10 x 2		
Сумма баллов за артистичность		90		Оценки за артистичность допускаются с точностью до 0,5 балла
Сумма штрафных баллов				
Итого				

За каждую попытку исполнения запрещённых элементов вычитаются 8 баллов из суммы баллов за артистичность исполнения.

Штрафные баллы

Если время выступления меньше, чем 4 мин., или больше, чем 4 мин. 30 сек., то из суммы баллов за артистичность исполнения вычитается 2 балла.

Сумма баллов за технику исполнения делится на 9	10	
Сумма баллов за артистичность с вычитом штрафных баллов делится на 9	10	
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	20	
%		

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Подпись судьи ..... Позиция судьи ..... Дата .....