



УРОВЕНЬ II КЮР (2010)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:	5	удовлетворительно
10 великолепно	4	неудовлетворительно
9 очень хорошо	3	довольно плохо
8 хорошо	2	плохо
7 довольно хорошо	1	очень плохо
6 вполне удовлетворительно	0	не выполнено

Время выступления:

4'00" – 4'30"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения на шагу и на рыси. Галоп, включая контргалоп. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж, боковые движения на галопе, перемена ноги в воздухе, полупируэты, пируэты. **Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.**

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг ездой направо, включая вольт диам. 8 м	10		
4	Средний шаг ездой налево, включая вольт диам. 8 м	10		
5	Свободный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
6	Рабочая рысь ездой направо, включая вольт диам. 10 м	10		
7	Рабочая рысь ездой налево, включая вольт диам. 10 м	10		
8	Серпантин из 3х одинаковых петель, каждая до длинной стенки манежа на рабочей рыси. Начать в А или в С	10		
9	Показать среднюю рысь не менее 5 м подряд	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А.

УРОВЕНЬ II КЮР (2010)

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Все оценки за артистичность могут выставляться с точностью до 0,5 балла.

Из суммы баллов за артистичность вычитаются по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитается 2 балла,

если время выступления менее 4 мин или более 4 мин 30 сек.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100				
Сумма баллов за артистичность	100				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200				
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам)	100%			%	

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

