

# УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2010)

Манеж 20×40м

<b>Шкала оценок:</b>	5	удовлетворительно
10 великолепно	4	неудовлетворительно
9 очень хорошо	3	довольно плохо
8 хорошо	2	плохо
7 довольно хорошо	1	очень плохо
6 вполне удовлетворительно	0	не выполнено

**Ошибки в схеме штрафуются:**

1-я ошибка	2 балла
2-я ошибка	4 балла
3-я ошибка	исключение

Соревнования: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: 

Спортсмен: № \_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ Команда: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

		УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка, неподвижность, приветствие. Продолжение на рабочей рыси Ездой налево	10		
2	E X	Поворот налево Вольт налево диам. 10 м	10		
3	X XB B	Вольт направо диам. 10 м Рабочая рысь Ездой направо	10		
4	BFAK	Рабочая рысь	10		
5	KXM M	Перемена направления, показать не менее 5-ти темпов средней рыси у X Рабочая рысь	10		
6	C X	По средней линии Переход в средний шаг	10		
7	XA A	Средний шаг Ездой налево	10		
8	FXH	Перемена направления на свободном шагу	10		
9	H	Средний шаг	10		
10	C CX	Рабочая рысь Серпантин две петли, каждая до длинной стенки манежа	10		
11	X XA	Средний шаг Серпантин две петли, каждая до длинной стенки манежа	10		
12	A	Остановка. Осаживание 2-4 шага. Продолжение на рабочей рыси	10		

# УРОВЕНЬ II КОМАНДНЫЙ ПРИЗ (2010)

Спортсмен: № \_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ Команда: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

13	FX X	По диагонали По средней линии	10		
14	G	Остановка, неподвижность, приветствие	10		
		Итого	140		

Выезд из манежа на свободном шагу через А.

### Общие оценки

1	Аллюры (свобода и равномерность)	10	Общие замечания:
2	Импульс (желание лошади двигаться вперед, эластичность шагов, гибкость спины и подведение задних ног лошади под корпус)	10 × 2	
3	Повиновение (внимание и доверие, гармония, легкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переда).	10 × 2	
4	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10 × 2	
СУММА БАЛЛОВ		210	
Ошибки в схеме			
			%

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

