



УРОВЕНЬ III КЮР (2010)

Манеж 20×40м

Шкала оценок:	5	удовлетворительно
10 великолепно	4	неудовлетворительно
9 очень хорошо	3	довольно плохо
8 хорошо	2	плохо
7 довольно хорошо	1	очень плохо
6 вполне удовлетворительно	0	не выполнено

Время выступления:

4'00" – 4'30"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения. Галоп, включая одиночные перемены ноги в воздухе. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж. На галопе перемены ног в несколько темпов, полупируэты и пируэты.

Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг (не менее 20 м подряд)	10		
4	Свободный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
5	Собранная рысь, включая плечом внутрь направо	10		
6	Собранная рысь, включая плечом внутрь налево	10		
7	Показать среднюю рысь не менее 10 м подряд	10		
8	Рабочий галоп с правой ноги, включая круг направо диам. 20 м	10		
9	Рабочий галоп с левой ноги, включая круг налево диам. 20 м	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А.

УРОВЕНЬ III КЮР (2010)

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Все оценки за артистичность могут выставляться с точностью до 0,5 балла.

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитается 2 балла,

если время выступления менее 4 мин или более 4 мин 30 сек.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100				
Сумма баллов за артистичность	100				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200				
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам).	100%			%	

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:

Подпись судьи:



Edition 2002 /Revision 1st June 2009

Copyright © 2006

Federation Equestre Internationale

Reproduction strictly reserved

Стр. 2.

УРОВЕНЬ III КЮР (2010)

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

(точный адрес)

