



УРОВЕНЬ IV КЮР (2010)

Шкала оценок:	5	удовлетворительно
10 великолепно	4	неудовлетворительно
9 очень хорошо	3	довольно плохо
8 хорошо	2	плохо
7 довольно хорошо	1	очень плохо
6 вполне удовлетворительно	0	не выполнено

Манеж 20×40м
Время выступления:
4'00" – 4'30"

Манеж 20×60м
Время выступления:
4'30" – 5'00"

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № ____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Примечания.

Разрешается: все боковые движения. Перемены ноги в воздухе одиночные, а также в три и четыре темпа. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж. На галопе перемены ног в воздухе в один и два темпа и полные пируэты. **Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафуются на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.**

ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале и в конце выступления на средней линии	10		
2	Собранный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
3	Прибавленный шаг (не менее 20 м подряд)	10		
4	Собранная рысь, включая плечом внутри направо и налево	10		
5	Принимания направо и налево на собранный рыси	10		
6	Средняя рысь (не менее 20 м подряд)	10		
7	Принимания направо и налево на собранный галопе	10		
8	Собранный галоп	10		
9	Простая перемена ноги на галопе слева направо и справа налево	10		
10	Средний галоп (не менее 20 м подряд)	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А.

УРОВЕНЬ IV КЮР (2010)

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Все оценки за артистичность могут выставляться с точностью до 0,5 балла.

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитаются 2 балла,

если время выступления меньше или больше допустимого интервала.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность.						

Сумма баллов за технику исполнения.	100				
Сумма баллов за артистичность.	100				
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ	200				
КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ (Итоговая сумма баллов делится пополам).	100%			%	

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:

