



## УРОВЕНЬ Ia КЮР (2010)

Манеж 20×40м

<b>Шкала оценок:</b>	5	удовлетворительно
10 великолепно	4	неудовлетворительно
9 очень хорошо	3	довольно плохо
8 хорошо	2	плохо
7 довольно хорошо	1	очень плохо
6 вполне удовлетворительно	0	не выполнено

Время выступления:

4'00" – 4'30"

Соревнования: \_\_\_\_\_ Дата: \_\_\_\_\_ Судья: \_\_\_\_\_ Позиция: 

Спортсмен: № \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ Команда: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

## Примечания.

Разрешается: рысь и все боковые движения. Качество их исполнения будет принято во внимание.

Запрещается: пиаффе, пассаж и галоп. **Всадник, намеренно исполняющий эти элементы, штрафует на 8 баллов за каждую попытку их исполнения, а также получает оценку за хореографию 5 баллов или ниже.**

## ОЦЕНКИ ЗА ТЕХНИКУ ИСПОЛНЕНИЯ

	УПРАЖНЕНИЯ	Высшая оценка	Оценка судьи	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Остановка в начале выступления на средней линии	10		
2	Остановка в конце выступления на средней линии	10		
3	Средний шаг	10		
4	Вольт направо диам. 10 м на среднем шагу	10		
5	Вольт налево диам. 10 м на среднем шагу	10		
6	Свободный шаг (минимум 20 м подряд)	10		
7	Восьмёрка на среднем шагу, где каждый вольт диам. 8 м	10		
8	2 или 3 равные петли по 5 м от средней линии. Начать от А или С	10		
9	Средний шаг по средней линии (минимум 20 м подряд)	10		
10	Переходы из аллюра в аллюр и/или в пределах одного аллюра	10		
	Сумма баллов за технику исполнения	100		

Выезд из манежа на свободном шагу через А.

# УРОВЕНЬ Ia КЮР (2010)

Спортсмен: № \_\_\_\_\_ ФИО \_\_\_\_\_ Команда: \_\_\_\_\_ Лошадь: \_\_\_\_\_

## ОЦЕНКИ ЗА АРТИСТИЧНОСТЬ

Все оценки за артистичность могут выставляться с точностью до 0,5 балла.

Из суммы баллов за артистичность вычитается по 8 баллов

за каждую попытку исполнения запрещённых элементов.

Итого:

Из суммы баллов за артистичность вычитается 2 балла,

если время выступления менее 4 мин или более 4 мин 30 сек.

Итого:

	Оценки за артистичность	Высшая оценка	Оценка судьи	Коэф.	ИТОГО	ЗАМЕЧАНИЯ
1	Ритм, эластичность и энергия	10		2		
2	Гармония между всадником и лошадью	10		3		
3	Хореография. Использование манежа. Оригинальность программы	10		3		
4	Интерпретация музыки	10		2		
Сумма баллов за артистичность		100				
Штрафные баллы						
Итоговая сумма баллов за артистичность						

Сумма баллов за технику исполнения	100				
Сумма баллов за артистичность	100				
<b>ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ</b>	<b>200</b>				
<b>КОЛИЧЕСТВО ПРОЦЕНТОВ</b> (Итоговая сумма баллов делится пополам)	<b>100%</b>			<b>%</b>	

При равенстве итоговой суммы баллов у двух или более спортсменов победителем становится спортсмен, у которого оценка за артистичность выше. Если оценки за артистичность тоже одинаковые, спортсмены занимают одинаковые места.

Организаторы:  
(точный адрес)

Подпись судьи:

