

УРОВЕНЬ III ЛИЧНЫЙ ПРИЗ FEI PE (2017)



Манеж 20×40

Соревнования: _____ Дата: _____ Судья: _____ Позиция:

Спортсмен: № _____ ФИО _____ Команда: _____ Лошадь: _____

Время выступления: 5'00" (исключительно в информационных целях)

Минимальный возраст лошади: 6 лет

		УПРАЖНЕНИЕ	Высшая оценка	Оценка судьи	Корректировка	Коэффициент	Окончательная оценка	Основополагающие идеи (что оценивается)	ЗАМЕЧАНИЯ
1.	A X C	Въезд на рабочей рыси Остановка. Неподвижность. Приветствие. Продолжение на рабочей рыси Ездой налево	10					Качество аллюра, остановки и переходов. Прямолинейность. Контакт и положение затылка лошади. Сгибание в повороте у C	
2.	CH HXF F	Рабочая рысь Средняя рысь Рабочая рысь	10					Равномерность и качество рыси, эластичность, подведение зада	
3.	FA	Переходы у Н и F Рабочая рысь	10					Удлинение и сокращение темпов и рамки, сохранение ритма, качество рыси	
4.	AD D	По средней линии Вольт направо диаметром 10 м	10					Равномерность, баланс и сгибание в повороте и на вольту, размер и форма вольта	
5.	DXG G GC C CM	По средней линии Вольт налево диаметром 10 м По средней линии Ездой направо Рабочая рысь	10					Равномерность, прямолинейность и баланс на средней линии, сгибание и баланс, размер и форма вольта, сгибание в повороте у C, качество рыси	
6.	M MB	Переход в средний шаг Средний шаг	10					Гладкость и плавность перехода, равномерность и качество шага, активность, гибкость, чёткость переступания задними копытами отпечатков копыт передних ног	
7.	B B(F)	Вольт направо диаметром 8 м Средний шаг	10					Равномерность и качество шага, размер и форма вольта, сгибание и баланс, сохранение импульса, контакт	
8.	Между B и F (F)B	Поворот на заду направо Средний шаг	10					Равномерность, активность, подготовленность, гибкость и сгибание, размер поворота. Тенденция движения вперёд, сохранность четырёхтактности аллюра	
9.	BE E	Полукруг налево диаметром 20 м, позволяя лошади вытянуться на длинном поводу Средний шаг	10					Равномерность, сохранение ритма и активности, расслабление, вытягивание шеи вперёд и вниз, удлинение шагов и рамки без потери контакта	
10.		Переходы в B и E	10					Плавность растяжения вперёд и вниз в поводу, удлинение и сокращение шагов и рамки, сохранность четырёхтактности шага, подбор повода без сопротивления	

УРОВЕНЬ III ЛИЧНЫЙ ПРИЗ FEI PE (2017)



11.	Е Е(К)	Вольт налево диаметром 8 м Средний шаг	10					Равномерность и качество шага, размер и форма вольта, сгибание и баланс, сохранение импульса, контакт
12.	Между Е и К	Поворот на задую налево	10					Равномерность, активность, подготовленность, гибкость и сгибание, размер поворота. Тенденция движения вперёд, сохранность четырёхтактности аллюра
13.	(К)ЕНС	Средний шаг	10					Равномерность и качество шага, активность, гибкость, захват пространства – чёткость переступания задними копытами отпечатков копыт передних ног, контакт
14.	С	Остановка	10					Плавность перехода к остановке, неподвижность, прямоугольность рамки, положение затылка лошади и контакт
15.	С СМ	Осаживание 2-4 шага, продолжение движения на рабочей рыси после 2-3 темпов на шаг Рабочая рысь	10					Плавность перехода от остановки к осаживанию. Осмысленность, плавность, прямолинейность. Точность в количестве диагональных шагов. Точность и плавность переходов в шаг и рысь
16.	МХК К	Средняя рысь Рабочая рысь	10					Равномерность и качество рыси, эластичность, подведение зада
17.	КА	Переходы в М и К Рабочая рысь	10					Удлинение и сокращение темпов и рамки, сохранение ритма, качество рыси
18.	После А	Поворот на четвертную линию	10					Равномерность и качество рыси. Прямолинейность. Баланс
19.	Начиная между В и Х и до М МС	Уступка шенкелю направо Рабочая рысь	10			2		Равномерность, качество рыси, сгибание в затылке, баланс по вертикали, качество боковых движений, плавность
20.	СА	Серпантин 4 равные петли каждая до длинной стенки манежа с переходами в шаг при пересечении средней линии (3-5 шагов), завершение ездой направо	10			2		Качество рыси, равномерность сгибания, размер и определённости петель, плавность и мягкость переходов в средний шаг и подъёмов в рысь, эластичность, контакт и положение затылка лошади
21.	После А	Поворот на четвертную линию	10					Равномерность и качество рыси. Прямолинейность. Баланс
22.	Начиная между Е и Х и до Н	Уступка шенкелю налево	10			2		Равномерность, качество рыси, сгибание в затылке, баланс по вертикали, качество боковых движений, плавность
23.	НСМВ	Рабочая рысь	10					Равномерность и качество рыси
24.	ВХ ХГ	Полувольт направо диаметром 10 м По средней линии	10					Равномерность и качество рыси, сгибание и баланс, размер и форма полувольта. Прямолинейность по средней линии
25.	G	Остановка. Неподвижность. Приветствие.	10					Остановка и переходы. Неподвижность. Прямолинейность. Контакт и положение головы лошади

	Выезд из манежа шагом на длинном поводу через А						
	ИТОГО	280					
Общие оценки							
1.	Аллоры (свобода и равномерность)	10			1		Общие замечания:
2.	Импульс (желание двигаться вперёд, эластичность шагов, гибкость спины и подведение зада)	10			1		
3.	Повиновение (внимание и доверие, гармония, лёгкость и свобода движений, принятие повода и лёгкость переада)	10			2		
4.	Чувство лошади и мастерство всадника. Точность исполнения программы.	10			2		
СУММА БАЛЛОВ		340					
Штрафные баллы Ошибки в схеме штрафуются (согласно статье 8430.3.1): 1-я ошибка – 0,5%, 2-я ошибка – 1,0%, 3-я ошибка – исключение. Также 2-мя баллами штрафуются ошибки согласно статье 8430.3.2.							
ИТОГОВАЯ СУММА БАЛЛОВ:					РЕЗУЛЬТАТ В ПРОЦЕНТАХ:		

Организаторы:
(точный адрес)

Подпись судьи:



Copyright © 2012, update 2017
Federation Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved
© Перевод: Шульга И.Б., Лихтина Е.Г.